



SETTIMANALE  
DI POLITICA  
E COSTUME  
Autorizzazione del tribunale  
di Siracusa n.2/2003



Spedizione in  
abbonamento postale  
Pubblicità inferiore al 70 %

FONDATO NEL 1988  
N° 26/2020  
Domenica 28 giugno 2020

# i fatti

della domenica

diretto da **Salvo Benanti**

Telefono 0931412883. Email: ifattisr@gmail.com - tipografia EffeGrafica

Anno 32

## Parla Lucia Angelico: Un influencer? Faccio solo del mio meglio per raccontare la verità ai siracusani

**Lucia Angelico, sei un influencer molto nota sul web. Un ruolo che ti dà potere..**

Potere? Come la Ferragni che guadagna con il Tashia stile? Con la griffe in evidenza sulla maglietta? Che vende una bottiglietta di acqua di gebbia 8 euro? Come Travaglio che da tanto credibile e indipendente alla fine si è rivelato un leccino che partecipa ad un progetto eversivo e prende quelle stesse mance di cui accusava gli altri, che dirige quel veleno per accreditare le più sconcertanti gaffe (ma si chiamano gaffe) del potere dopo aver dato del gaffeur a chiunque? Non potrei mai!

Ogni tanto mi chiedono al soldo di chi io usi la mia arte "commentativa" e non rispondo li lascio alle loro supposizioni, perché vedi è triste che dopo tante delusioni si pensi che esistano solo strateghi che manipolano il popolo ignaro. Gli opinionisti ultimamente sono drammaticamente e palesemente partigiani. Ma io sono una che pensa e credimi non sai quanta soddisfazione mi procuri sentire la gioia di chi pensa le stesse cose e non trova le parole per esprimere il proprio pensiero o semplicemente ha bisogno di qualcuno che se la senta di parlare con schiettezza, senza filtri e chiaramente, tanti sono un po' socratici, credono che la non conoscenza del bene sia il male e dunque che la verità vada diffusa...che poi ogni verità personale sia opinabile...il mondo è

bello perché vario e quando si è in tanti smette di essere un'opinione e diventa un fatto. Io di solito commento fatti inequivocabili di cui svelo l'eventuale analfatto che li ha prodotti e, difatti non è che in tanti riescano a darmi torto. Non sopporto la censura e odio le manipolazioni storiche di cui l'Italia è vittima. Trovo quel perché che altri non vedono o non vogliono svelare, che sia merito della mia sensibilità, dell'esperienza o di capacità di analisi poco importa, a tanti piace, sentono la sincerità e chi mi conosce sa che sono vera, lo sente persino chi non mi conosce personalmente, questo mi gratifica molto. Ho cominciato quando volevo sostenere, con la mia candidatura, il meraviglioso, lasciarmi dire, programma



dell'avvocato Milazzo e poi ho continuato perché ho capito che per quel programma bisognava una città consapevole più di allora, credo che oggi potrebbe esserlo.

**Ti occupi prevalentemente di fatti nazionali e parli poco di Siracusa, perché?**

Ma perché Siracusa è in Italia e qui gira un detto geniale ovvero "u pisci fete da' testa". In realtà mi vergogno molto di ciò che è accaduto in questi anni, non che prima...però insomma vero è che al peggio non vi è fine ma direi che ci siamo andati fin troppo vicini. La mia pagina è letta in tutta Italia e da amante dell'arte, da tecnico della promozione culturale, potrei essere anche meno soft su tante cose ma mi si attiva un cer-

to senso materno che mi induce a non alimentare dichiarazioni aberranti come quelle di Sgarbi o qualche altro...bisogna cambiare tante cose, ci vogliono le persone giuste, che cerchino le giuste soluzioni nell'interesse della città, è inutile intaccare quell'incanto emotivo che ancora riusciamo a suscitare, i Siracusani...dopo poi l'ultima decisione in merito ai brogli...credo siano davvero amareggiati. Però tanti altari sono saltati fuori dall'impegno della nostra magistratura dunque non siamo poi solo un antro del male ed io credo in una rinascita, non mi si confà la rassegnazione. A Siracusa si è scelto di non avere progetti perché i soliti avessero i soliti progetti e chi aveva promesso un cambio di passo altro non ha portato che accordicchi di nuova fattura peggiori di quello che osteggiavano o fingono di osteggiare ancora. Duole che la lamentela dei politici spesso sia rimpianto per la perdita di un tornaconto personale. Sento tanti "Catania ci toglie". Non sarà che vorrebbero dire mi toglie? Questa città ha bisogno dell'amore che le manca da secoli. Testimonianze di antica grandezza da troppo tempo in mano ai nuovi e vecchi Verre.

**Invece questo scambio di battute riguarda in toto Siracusa. Il Corona virus sembra alla fine della sua drammatica parabola, che**

**succede ora a Siracusa. Secondo te come siamo messi?**

Io credo che a Siracusa al virus mortale ci credano ormai in pochi e poco cambia perché se per vari motivi di ordine mondiale o nazionale ridedessero di chiuderci in casa...bisognerebbe cambiare governo? I siracusani mi stanno dando grande soddisfazione diciamo che ci siamo proprio rotti di non aver avuto vita sociale e si vede. Spero si sia capito quanto sia bello andare per negozi invece di con un click visto che il click non abbellisce le strade che ci sono mancate. L'odore del pane, dei caffè, della pizza...

**Continua a pagina 5**

**Strade scassate 302**

La competenza è del vice sindaco Pierpaolo Coppa

**Istituto "Giaracà" 891**

La competenza è del vice sindaco Pierpaolo Coppa

**C.so Umberto 1026**

La competenza è del vice sindaco Pierpaolo Coppa



# Ecco la "Cumeddia Sarausana": Scettici, non vi ha commosso nemmeno il pianto della Madonna

Nun ci sunu sulu, 'na pocu ri fissa, ca poi fissa nu' sunu, e, tutti aviti l'obbligu ri curarivi re nicissità ri l'autri. Boh, bho ironia, ca mi casariai tuttu, cammiti se nnò na fanu finiri mali, ci rissi iù. Iddha, senza rarimi cuntutu, cuntinuò, " 'u guvinnari jè megghiu ro futtiri" ie nu' si pò guvinnari onestamenti, se si jhanu schelitri nt'armadiu.

L'aquila nu' pò vulari se jhavi a catina o peri!

**NU' GNÈ RI 'STU MUNNU PERÒ JÈ 'U NOSTRU MITU**

Nu' tutti sunu eroi, e, 'u munnu, nu' gnhavi bisognu ri eroi, ma ri reuli ie sicurezza ro dirittu.

Cu scrissi 'a frasi, ca si leggi 'nte tribunali, " 'a liggi ie uguali pi tutti", sicuramenti era 'n bona fede, e, forsi, 'i liggi scritti sunu giusti, anchi se ci criu picca.

Chi giustizia jè, chiddha ca chiama "collaboratori" ri giustizia, ie, pi ghiunta, pajannili, cu pi tutta 'a vita, ha statu malacanni assassinu prizzulatu?

Chi Statu jè, chiddhu ca s'accorda ri cu ro Statu sinni futtiri?

Po ghezziri macari veru, chiddhu ca riciunu, ma nu' si ponu chiamari pintuti comu 'i chiamunu.

'U veru pintimentu, jè nautra cosa. Nu' gnè chiddhu ca parra dopu ca veni arristatu, ma chiddhu ca capisci ie si n'adduna ri aviri fattu mali, e, cangia strata ca so vuluntà.

'U Statu, nu' si pò fidari e sirvirisi ri chiddhi ca pi tutta 'a vita ha na fattu 'i porci comudi so, e, pi risparrarsi 'u cacciri e cuntinuari a futtiri o prossimu, cuntunu minchiati ri fantasia.

'Na vera Giustizia, jè fatta ri reuli giusti, ca tutti ha na rispittari, o pi si, o pi fozza, chi nni faciti ri 'ssa giustizia unni 'a libertà veni pistata?

'U Statu ha ghiessiri prisenti sempre, ie, in ogni casu, p'assicurari 'a stissa libità a tutti o ri riffi o ri raffi.

'I reuli, a na ghiessiri applicati usannu a fozza, se jè 'u casu, nun gnè l'ideali, picchi

"chiangi 'u giustu po piccaturi", ma megghiu ri ora ca nunn'aviti propriu, e, siti pistati, ri tutti 'ssi bastardi c'appruffittunu ra mala jucata.

Chistu, nu' gnè totalitarismu, ma affermazioni ro principiu ri, "uguali doveri ie

ri uguali diritti pi tutti", ca significa, ca 'u Statu, jhavi l'autorità e a fozza p'addifenniri tutti chiddhi c'affidunu a iddhu a propria esistenza.

Cu jhavi 'ntinzioni ri rispittari 'a liggi, nu' si scanta mancu ro massimu ra pena, e, s'ha prioccupari, cu' jè abituatu a futtirisinni ra liggi.

Ogni ghionnu, 'u viriti ie 'u putiti tucari e maniarri, macari 'nte cosi chiù semplici.

Chissa jè 'a liggi uguali pi tutti?

Cu difenni a genti onesta ca voli viviri 'n paci, ie, comu si difennunu



Associazione Culturale Cenacolo della Siracusanità

ri chiddhi abituati a futtiri o prossimu?

L'ideali fussi, ca tutti sapissunu rispittari i reuli, cosa ca nu' gnè ri 'ssu munnu.

Vi riciunu, ca 'u Statu siti vuiautri, ie, vi cuntunu, ca vuiautri, no iddhi, a ta ghezziri onesti, pi putiri rari a tutti chiddhu ca sebbi, e, cu chissu vi futtunu.

Aviri sicurezza e giustizia, jè obbligu, no a cu allappa allappa. Cara ironia, a 'ntirruppiu, si l'unica ca fossi mi pò 'rispunniri cu sincerità: prima

o poi a giustizia ca sta ricennu e ca niautri vulissimu sarà 'nta 'stu munnu?

A paroli, c'è ri sicuru, e, macari 'nte statui, comu chiddha ca c'è 'nto portu ri New

York, oppuri ravanti e tribunali, ma po restu, nisba. Tu però cuntinu a spirari, po ghiessiri ca iù mi sbagghiu.

'Ssi cosi nu' sunu ancora comu vi sunnati, 'ssa pocu ri babbi ca ci cririti.

Tuttu jè fattu pi farivi sciarriari tra vuiautri, p'evitari, ca putissuru pinsari, "dividi et impera", ricevunu 'i romani, ie, accusi, cuntinu a ghiessiri.

Pi cu fa catti l'omunu nunn' ha pinsari, picchi pinsannu, pò fari

dannu, ie, putissi scuncicari ie scummigghiarri 'i pignati.

lappi ragiuni, tomasi ri lampeusa, quannu fa riri o principi ri salina: "cummeni ca cangia tuttu p'arristari tuttu com'è".

Menu mali, ca, ri don chisciotti ie ri sancio pancia, cinn'è ancora 'nto munnu, a facci re cucchi e re majari.

cervantes, nu' potti jessiri chiaru quannu scrissi 'u so romanzu, picchi 'i tempi nu' gnerunu maturi, e, anzi, 'a guerra iera vicina. Iddhu, ca a vo caputu, pessi 'a spiranza, ma vuiautri, spirati ancora, contru ogni logica.

Nu' gnè 'na guerra tra ricchi ie poviri, l'uni contro all'autri, ie tutti, contra tutti anchi se a cosa jè traggica.

C'è ri cumbattiri 'na guerra contro 'a 'ndifferenza.

Veru jè ca, " 'u riccu o jè latru o figghiu ri lattri", comu si rici, "o futteca, o, rubeca, o, prucisione longa".

Nu' gnè chiù tempu ri paroli, o, ri scutulati ri spaddhi, 'i paroli volunu, 'u ventu si puttò ie fineru tutti.

Nun vulisturu sentiri manco 'u megghiu re chiù megghiu, ie, pi giunta, 'u mittisturu

'nta cruci.

Propriu a Sarausa, vu vinni a diri macari, "paolo ri tarso", dopu ca "sa pigghiò

a matta," sbattennu ca navi 'nte scogghi, ca ora chiamano "baia san paolo".

Vi lassò a marziano, senza ca 'u vulisturu sentiri, ma anzi, 'u scannasturu, comu 'n ciareddhu.

Nu' vi cummuviu mancu 'u chiantu ra maronna, spudurati 'gnostici senza ritegnu,

coddhi stotti ie scuzzarii, c'azizasturu tanti chiesi, comu fusu sunu miccatu e fera,

ammintannu statui ie, piatusi, vi battiti 'u pettu 'a ruminica.

Nu' mi riferisciu e statui o all'immaggini, ca sunu espicitazioni ie simbuli ri 'n riscussu,

ma a tuttu 'u cuntunnu, finalizatu o soddu, vostru sulu idulu.

Sunu picca, 'i timurati, ca stanu 'nto siminatu, picchi pa maggior patti, sunu lupi

apparati ri cristiani, ca nu' jhanu nenti a chi viriri co, "lietu annunziu", ro Vangelu.

Sarausani, ievviva Santa Lucia! Chista, nu' voli jessiri 'na critica, e, nu' vogghiu sparrari a nuddhu, ie, nenti ca nenti,

vulissi jessiri scangiata pi bistimmatura, ma, a mia pari, ca 'u sciuciuni ro "spiritu

ri diu", anchi se jè comu 'na timpesta, pi coccarunu nu' abbastò, forsi ci putissi sulu 'u

diluviu, comu chiddhu re tempi ri noè.

Minchia, ironia, si peggiori ri 'na jaddina stracquata ie 'ntricalora chiussai ri mia!

Ti sfugasti ri billizza ie, facisti bonu, però stà attenta, picchi va finiri ca scumunicunu

a tia ie a mia, ca ti tegnu a cuddeddha.

Picchi chi stagghiu ricennu minzogni?

No, nu' stà ricennu minzogni, ma po parrari quantu voi, tantu, a niautri, ri 'na ricchi ni trasi e ri l'autra nesci Chiddhu ca rici,

nun'amprissiona propria, ni sciuvula, e, cuntinuamu a futtirinninni. Aspittannu a giustizia

Giustizia unni si?

Ti ceccu e nu' ti trovu

Mi rissunu ca si ca spata ie ca vilanza ie cuntinuu a ciccariti

Tagghiu 'ntravistu ma nu' ti trovu Picciriddhu ti ciccai senza

trubariti quanta strata fici pi viririti ma tu t'ammucci

Si parra 'i tia 'nte libbra ie pari ca tutti sanu comu si ma nu' ti trovu

Possibili ca si tantu luntana? Ti vriogni? Prima ca fi nisciunu 'i me jonna ti vulissi viriri se nnò sicuru ti trovu all'autru munnu. 'U sacciu t'hau 'ntravistu, si beddha!



# Storie del porto grande di Siracusa

## L'emiro Benavert cadde in acqua e l'armatura lo trascinò a fondo..

**Il porto di Siracusa tra natura e storia.**

La meravigliosa insenatura naturale, che costituisce il porto grande di Siracusa, trae origine da un'antica pianura alluvionale, ed è delimitata dall'isola di Ortigia e dalla penisola della Maddalena. La felice posizione naturale e l'assenza di correnti la resero e la rendono particolarmente adatta agli approdi e proprio per tale caratteristica al suo interno i Greci vi realizzarono fino a sette porti come ci dice Tucidide quando, nel VII libro delle Storie, descrive la tremenda battaglia combattuta tra Atene e Siracusa nel 413 a.C. Morfologicamente tutto l'arco del porto rappresenta il litorale basso della nostra costa in cui sfociano i fiumi Anapo e Ciane che fino al 1865-66 impaludavano gran parte della costa dando origine alle paludi Lisimelie, che con la loro aria malsana costituivano una difesa naturale del territorio della pentapoli greca, infatti fu l'unico confine della città mai fortificato. A seguito dell'Unità d'Italia, la necessità di bonificare la zona fu ritenuta indispensabile e ciò fu possibile per il riuso dei materiali delle demolite fortificazioni di Ortigia. Della sua antica condizione la contrada conserva ancora il nome di Pantanelli e la zona umida assieme a quella delle "Saline" è divenuta area protetta assieme al Ciane dopo anni di battaglie delle Associazioni culturali.

Il porto è dunque delimitato dall'isola di Ortigia e dalla penisola della Maddalena, quella che noi chiamiamo isola perché isola era veramente in era preistorica, come testimonia la sua forma a cuspide, e che è poi divenuta penisola per l'accumulo dei materiali trasportati dai fiumi.

Divenuta Siracusa la più potente città della Magna Grecia, e vedendo Atene scemare la sua posizione preminente tra le città greche, approfittando di una lotta tra le città di Segesta e di Selinunte, volle intervenire per riaffermare la propria supremazia nel Mediterraneo organizzando la grande spedizione che doveva concludersi con la disfatta dell'armata ateniese per mare e per terra. Era il 26 luglio del 413 a.C. e all'interno del nostro porto si svolse il primo grande scontro che costrinse gli ateniesi alla ritirata. Ma



qualche giorno dopo, il 29 luglio una nuova flotta ateniese di 73 navi si presentò contro i Siracusani che ancora una volta riuscirono a sconfiggere gli attaccanti che rimasero accampati sotto il comando di Nicia. Trascorse un mese e i Siracusani riassetata la loro flotta, erano nuovamente pronti per lo scontro, così quando gli Ateniesi il 27 agosto diedero segno di voler riprendere il combattimento, si mostrarono pronti allo scontro.

Ma qualcosa di imponderabile mutò le sorti della giornata, un inatteso e fortuito fenomeno naturale: l'eclissi di luna che gettò lo sgomento tra le fila degli Ateniesi che lo interpretarono come un cattivo auspicio e si rifiutarono di attaccare. Ma i Siracusani non la pensavano allo stesso modo, anzi approfittando della situazione iniziarono il combattimento che provocò lo scompiglio tra lo schieramento delle oltre 110 navi ateniesi.

La battaglia fu cruenta, gli Ateniesi tentarono di fuggire con le navi ma l'ingresso del porto era sbarrato da decine di imbarcazioni, da funi e da catene così che la disfatta fu quasi totale. I pochi soldati che ritornano verso il Plemmirio tentarono la fuga via ter-

ra ma, inseguiti e decimati vennero definitivamente sconfitti presso il fiume Assinaro (Falconara) il 10 settembre del 413, giorno ritenuto poi sacro dai Siracusani che lo celebrarono con le feste chiamate Assinare. Il comandante ateniese Nicia venne ucciso e i prigionieri ateniesi gettati a languire nelle Latomie.

Altro evento significativo che ha come teatro d'azione il porto grande di Siracusa è la definitiva sconfitta degli Arabi da parte dei Normanni che, conquistata Palermo nel 1072 con il Conte Ruggero a capo della flotta nel 1086, si muove verso la Sicilia orientale, mentre il figlio Giordano guida le forze terrestri.

Nel Porto Grande di Siracusa si affrontano in battaglia navale i due condottieri, il normanno e l'arabo: l'emiro Benavert che tenta l'arrembaggio della nave di Ruggero, ma ferito mentre tenta di spiccare un salto verso la nave vicina, cade in mare ed è tratto a fondo dalla pesante armatura. Ruggero fece ripescare il corpo di quel valoroso e lo mandò in Africa. Con la morte dell'emiro, cade la resistenza araba e Siracusa si arrende nell'ottobre del 1086.



# Opinioni e repliche

Diventa una esigenza avere uno spazio che consenta a chi ci legge di poter replicare o di poter dire la propria opinione su quello che è già stato pubblicato dal nostro giornale. Naturalmente chiediamo repliche stringate, o comunque compatibili con la necessità di dare visibilità a tutti.



## cittadinisulwebcittadinisulwebcittadinisulwebcitt

## La scenataccia in Parlamento di Sgarbi vuole una risposta forte della Regione Spada: Che dice chi fa affari con lui?



Leggiamo sul *Riformista* dell'ennesima bravata di Vittorio Sgarbi che se non fosse Sgarbi avrebbe ben altre conseguenze. Ecco il testo: "Insulti, parolacce e toni decisamente sopra la norma. Ancora più sgradevoli perché rivolti – più volte – verso due colleghe, la deputata di Forza Italia, Giusi Bartolozzi, e la vice presidente della Camera, Mara Carfagna. Per questi motivi il parlamentare del gruppo Misto, Vittorio Sgarbi, è stato espulso dall'aula durante le fasi di votazione sul decreto Giustizia. "Parole irripetibili verso la collega Bartolozzi e verso di me", ha spiegato Carfagna, specificando che "il rispetto reciproco in quest'aula è un dovere". L'esponente di FI ha anche ribadito che "gli insulti, ripetuti, verso delle donne, sono inaccettabili". Contro Sgarbi anche il presidente della Camera, Roberto Fico, che ha definito il comportamento del deputato "indecente e indegno". "Ho dato mandato ai questori di aprire un'istruttoria per prendere gli opportuni provvedimenti. La mia piena solidarietà alla deputata Giusi Bartolozzi e alla vicepresidente Mara Carfagna", ha aggiunto Fico. Poco prima degli insulti alle colleghe

deputate, Sgarbi era intervenuto in aula nella discussione dedicata al voto sul decreto legge relativo a intercettazioni, scarcerazioni e app Immuni. Una occasione per il critico d'arte per scagliarsi contro le toghe: "Dobbiamo aprire una commissione d'inchiesta contro la criminalità di magistrati che fanno l'opposto del loro lavoro, peggio dei criminali". Parole non condivise dalla Bartolozzi, deputata di Forza Italia e magistrato: "Sentire da un collega che la magistratura tutta è mafiosa, a me fa inorridire". Secondo l'Ansa Sgarbi avrebbe pronunciato parole come "vaffanculo, stronza, troia" ed altre incomprensibili dalle tribune. nei confronti di Bartolozzi e Carfagna". Sulla vicenda condividiamo il breve post di Tiziano Spada, coordinatore provinciale di Italia Viva: "Dopo

aver pronunciato parole come «Vaffanculo», «stronza», «troia» ed altre parole incomprensibili nei confronti della deputata Bertolozzi e della Carfagna, è stato trascinato via di peso dall'aula. I Siracusani e i vertici regionali che stanno facendo affari con lui, non hanno niente da dire? #capre".

Sottoscriviamo e ci aspettiamo una risposta forte della Regione e dell'assessore Samonà, una risposta che riguarda anche la vicenda del quadro del Caravaggio da portare a Rovereto. La sortita di Sgarbi è senza giustificazioni e non c'è dubbio che vederlo preso di peso da due commessi per alcuni scatti che faranno il giro del mondo e' un disdoro assoluto per il nostro Parlamento. Non ci aspettiamo nulla da Italia e Granata che fanno da anni il peggio come se fosse il meglio.



# Palazzo Impellizzeri ai catanesi Se chi amministra non dice nulla vuol dire che Siracusa non gode

Lucia Angelico, nella nostra città succedono cose strane. Un consiglio comunale vota contro il bilancio voluto dal sindaco e per legge il consiglio si scioglie e il sindaco resta. Ma un sindaco sfiduciato in maniera così clamorosa non avrebbe dovuto dimettersi? Da sempre in queste occasioni qualsiasi primo cittadino si è dimesso e nuove elezioni hanno deciso chi aveva ragione o torto. Da sempre? Ma oggi c'è al governo il MAICOLPD! La decenza non regna certo sovrana. Come vedi i fatti nazionali sono assolutamente speculari alle aretusee vicissitudini. In consiglio comunale c'era gente che aveva rischiato di darci la "Raggi 2 la vendetta" quale strana manina avrà guidato cotanta sfiducia? Ora non ci sono, nessuno li può incolpare e insieme appassionatamente uno affida una cosa, uno un'altra...**LA COSTI BENEFICI BAND.**

Il Tar annulla proclamazione di sindaco e consiglio comunale per brogli evidenti. Anche in questa occasione il sindaco risultante di questi brogli avrebbe dovuto dimettersi. O no?

Certo che si anche se come si tenta di dire siano casuali...comunque se dalla ruota è scappata la pallina si ripete, ma sono tempi di Malafede questi e dunque...non basta più il sospetto i tempi sono cambiati da quando il vaffa lo prendiamo noi.

Veniamo ai colpi di mano mentre incombeva il virus. Col Covid che impazzava il sindaco cede un pezzo di Amp a una stazione campana. Operazione oscura, comunque mai spiegata ai siracusani

**Appunto LA COSTI BENEFICI BAND!**

Ma insomma mai spiegata no. Da tempo pare non avessero i soldi per pagare e il ministero dell'ambiente ha intimato di trovare un partner, loro dicono per evitare il commissariamento, certo non pagavano, forse per loro non era una priorità visto che la somma necessaria è piuttosto esigua.

A me campano fa venire in mente Di Maio. D' altra parte mi pare sia sotto il controllo del MIUR e la Corte dei Conti. Sinceramente anche i brogli mi fanno venire in mente la candidata sindaco del Movimento, rischiava di vincere...la vedo un po' come il terzo che gode. E invece così...tutti insieme al sindaco a gestire un po' così...alla Travaglio, a limite a fare affiliazioni del tipo di quelle che la città non sa cosa e se guadagna...Hanno detto che essendo le casse vuote cosa avrebbero dovuto spartire? Be' insomma con il green new deal in una città che non si svende...magari ....qualche COSINA. I Malafede prendono 50.000 mila euro l'anno e si tolgono



no il pensiero di mettere un biologo...e vabbè...e invece i campani?

Sempre in tempi di Corona virus il sindaco e il fido Granata cedono palazzo Impellizzeri per 50 anni all'Università di Catania, la stessa università che ha cancellato l'università a Siracusa. Tutto questo senza un dibattito cittadino, senza informare nessuno

Cancellato l'università a Siracusa anche no. Siamo una città piccola e troppo vicina a Catania. Sai gli studenti prima di studiare amano un po' divertirsi lontano da casa. L'ambiente universitario è un'altra di quelle cose di cui non siamo stati capaci. L'università di Catania dovrebbe dirci cosa ne farà...ma un buon amministratore chiede cosa e come, se non ci comunica forse è perché sa di non aver concluso un affarone ma di essersi solo liberato dell'incombenza. La colpa non è di Catania e di chi baratta, scusa volevo dire affida e, non ci spiega cosicché non ci sia chiara la trattativa ed il risultato previsto in futuro nonché nell'immediato. Cosa ci stiamo guadagnando? Forse che sono più bravi di loro? Come chi si porta i quadri tanto non sappiamo che farci? Può darsi.

Oggi grazie al Cga c'è un uomo solo al co-

mando, un sindaco che fa quello che gli pare come un dittatore sudamericano. Un sindaco che non ha prorogato una sola tassa e che anzi vuole imporre ulteriori balzelli, multe, sanzioni

**In perfetto stile nazionale.**

**Il centro destra preannuncia sit in di protesta davanti a palazzo Vermexio**

Non so se davanti al Vermexio comunque è indetta a carattere nazionale. Io i fiumi umani che dalle strade di Roma cercavano di affluire in una piazza S. Giovanni già stracolma, il 19 ottobre, li ho visti di persona. Quel popolo soffre fin da allora, fin da quando l'informazione corrotta disse che erano 5 mila e poi ad ogni inascoltata quanto precisa e concreta richiesta a cui si risponde non proponete nulla. Dobbiamo scendere in piazza a far vedere che siamo più di quello che finti sondaggi pubbli-

cizzano. Certo Siracusa a manifestazioni non ha mai brillato ma anche questo trend fosse cambiato ci pensa l'amministrazione a costringerci al numero chiuso. I fiumi umani però se non li vedremo in televisione li vedremo su Facebook, benedetta piazza virtuale che è stata la nostra vera piazza durante il lockdown.

Lavoro a zero, imprenditori e commercianti tramortiti da una amministrazione che va a tentoni, che non programma un tubo. Finisce male?

Conosco di persona lavoratori e imprenditori, una Siracusa che ci sta provando. Ancora mi chiedi perché parlo di fatti nazionali? Magari dipendesse solo dal sindaco.

Voglio credere in un miracolo perché credo che il progetto sia svenderci a poteri stranieri e per motivi addirittura ideologici oltre che per calcolo di burocrati intrallazzati. Di sicuro l'amministrazione è pessima, addirittura preferisco il commissario che ha chiesto più sicurezza per le strade di Ortigia, lui non deve strizzare l'occhio a nessuno e Ortigia con tante volanti devo dire fa piacere ai turisti ed ai Siracusani. Se volessi malignare direi che gli lasciano le decisioni scomode dove a parte il favore di alcuni non perderebbero nulla.



# Storia di don Severino Di Mauro che fece nascere i lidi a Siracusa e fu il creatore de “U festivallu”

Nel campo dell'artigianato locale è stato un personaggio molto popolare Don Severino per la Siracusa del secolo scorso. Piccolo ma attivissimo imprenditore, a lui si devono, tra l'altro, gli stabilimenti balneari estivi della città: il “Nettuno” sulla scogliera del Belvedere S. Giacomo in fondo a via Maestranza, il lido “Sacramento” o lido “Azzurro” in contrada Isola all'interno del Porto grande, il lido “Arenella” nella zona omonima. Luoghi frequentatissimi dai siracusani che vi trascorrevano mattinate e pomeriggi portando da casa pasta al forno, bevande, uova sode, cotolette, angurie, accorrendo all'appuntamento estivo quando Don Severino montava le cabine in legno su palafitte che, alla fine dell'estate, venivano smontate e riposte per l'anno successivo. Ma Don Severino aveva anche aperto una frequentatissima “sala di bigliardo” in via Roma, che tenne per lunghissimo tempo, dove sono cresciute parecchie generazioni, con ingresso in un portone accanto allo studio fotografico di Tinè. La sala era sempre occupata (anche la mattina per chi “caliava” la scuola) da giovani impegnati in sfide a carambola, all'americana, all'italiana, a bocchette, mentre in uno spazio accanto si giocava a ping-pong. E lui, con l'occhio vigile, assieme alla moglie seduta alla cassa, a sorvegliare che nessuno azzardasse con la stecca colpi malandrini che potessero danneggiare il panno verde, oppure lasciarsi andare a comportamenti irrispettosi verso gli altri. Non c'erano liti o scorrettezze, chi giocava pagava regolarmente la modica somma stabilita per l'uso del bigliardo: con Don Severino c'era sempre un rapporto di correttezza che egli sapeva mantenere con atteggiamento fermo ma senza ostilità. Capitava qualche volta che qualcuno fosse a secco di soldi, ma bastava dirlo prima e spesso Don Severino autorizzava una partita gratis.

Per le strade della città si muoveva, tracagnotto e grassoccio che era, a bordo di una Vespa con una andatura molto moderata e, per soprappiù di prudenza, strisciando il piede sinistro sul selciato. Aveva certamente il bernoccolo degli affari, ma non ha mai fatto il passo più lungo della gamba. Imprenditore attento e morigerato,



con una operosità a tempo pieno, vigile e previgente, ha avuto un'esistenza laboriosa tutta esercitata nel binomio “lavoro e famiglia”. Nella rarissima fotografia che lo ritrae assieme alla moglie (alla sua sinistra) c'è tutta la sua discendenza: otto figli a scala, ai quali non faceva mai mancare niente anche senza lussi e senza sfarzi. Uomo d'altri tempi, Don Severino. Ha vissuto una vita modesta con dignità e sacrificio, senza lagnarsi mai, sempre attento a realizzare iniziative meditate evitando l'azzardo, con la elementare ragionevolezza istintiva dell'uomo intelligente e perspicace che basava il proprio avvenire e quello della famiglia sul lavoro e sulle proprie capacità. Non si è mai dato delle arie, né ha cambiato il tenore di vita lasciandosi prendere la mano dai guadagni, né ha mai cercato di aggirare gli ostacoli con sotterfugi e furberie.

Uomo d'altri tempi, Don Severino. Che non si sentiva quel grand'uomo che comunque era, e per il quale le apparenze rientravano nella connaturata “semplicità” di una diuturna fatica e lontano da ambizioni smodate. Era sicuramente con-



sapevole di possedere quelle che oggi si definiscono “qualità manageriali”, ma non si montava mai la testa badando invece a che tutte le sue iniziative (tra cui “u festivallu” in Piazza della Posta per Carnevale) filassero sui binari della regolarità. Queste brevi note, sicuramente non esaustive per delineare nella sua più adeguata completezza il profilo di Don Severino, vogliono soltanto rendere un omaggio, ancorché postumo, ad un artigiano che ha vissuto la propria straordinarietà con una modestia che ignorava la sup-

ponenza, che ha vissuto lavorando con le qualità che la Natura gli aveva fornito, e che non ha mai avuto riconoscimenti ufficiali né tantomeno favoritismi. In queste nostre calamitose giornate il ricordo di Don Severino Di Mauro appartiene ad un altro modo di vivere la vita, ad una Siracusa che non c'è più. Don Severino è così un personaggio al quale si deve ammirazione e rispetto. E che oggi gli avremmo rivolto questo meritato plauso, lui allora non lo avrebbe mai pensato.

Aldo Formosa



# Il Comune può attrarre risorse per dare una speranza ai giovani (vedi il “Piano Urban” del 1994)

**Marco Fatuzzo, aumentano i siracusani migranti, chiudono una quarantina di imprese artigiane, vanno male commercio ed edilizia...**

**La situazione economica ed occupazionale del nostro territorio è in sofferenza, non da oggi ma da tempo memorabile. La conseguenza naturale è che i nostri giovani vadano a cercare lavoro in altre regioni o in Paesi esteri. Occorre un piano emergenziale per il Sud, che veda come protagonisti in prima linea la politica nazionale e quella regionale. In questa prospettiva, il Comune può solo sedere, quale terzo invitato, ad un tavolo di concertazione, senza trascurare tuttavia di fare tutta la**

**propria parte, cercando ad esempio di attrarre risorse europee (il Piano Urban del 1994 rimane un modello emblematico).**

**Manca un tavolo comune fra deputati nazionali e regionali, anzi in questi due anni non c'è mai stato?**

**Deputati nazionali? Deputati regionali? Perché ne abbiamo? Confesso che non mi ricordo neanche i nomi...Per allestire un tavolo, e preparare le sedie, dovrebbero battere un colpo.**

**I sindacati sono privi di entusiasmo, hanno una mentalità routinaria, aspettano che succeda il peggio e poi protestano**

**Il ruolo dei sindacati pare che, da un certo tempo, sia scemato, riducendosi alla tutela del lavoro esistente o di quello che si trovi in situazione di crisi. Appaiono davvero poche le proposte per l'incremento di nuova occupazione. Probabilmente è l'effetto della messa tra parentesi, da parte degli ultimi governi, della importanza della concertazione (parola ormai obsoleta).**

**Siamo in crisi, siamo in un periodo di transizione, in politica ma anche nel sindacato mancano figure di riferimento?**

**Le figure di riferimento, di alto profilo, in politica come nel sindacato, non nascono come i funghi. Bisogna aver pazienza. Cicli-**



**Parlare di scuole malridotte è forse una generalizzazione azzardata. Bisogna distinguere quelle di primo grado da quelle di secondo grado. Queste ultime sono di competenza delle ex Province e, “grazie” all'amministrazione Crocetta che improvvidamente le abolì, senza provvedere alla contestuale sostituzione con i Consorzi di Comuni, sono rimaste commissariate da anni e private delle risorse occorrenti per provvedere all'assolvimento delle competenze (rimaste inva-**

**anche riguardo alle scuole di secondo grado).**

**Le scuole di primo grado, invece, sono di pertinenza del Comune. Alcune funzionano senza problemi e senza lamentele. Altre (invero poche) stanno presentando criticità, riguardo ad esempio al funzionamento degli impianti di riscaldamento (problema davvero risibile a Siracusa, dove nelle case nessuno al mattino accende questi impianti!). Sulla qualità del servizio mensa non saprei pronunciarmi (non avendo elementi di merito). Sugli asili-nido, ovviamente, condivido invece la perplessità per l'enorme ritardo dell'avvio del servizio ad anno ampiamente inoltrato.**

**Ci sono motivi seri, concreti, di prospettiva per il futuro? Possiamo dire ai nostri ragazzi di restare a Siracusa perché il maltempo sta per finire?**

**Caro Salvo, il maltempo purtroppo permane e le preoccupazioni per il futuro dei nostri ragazzi non lasciano intravedere, nell'immediato, segnali di cambiamento. L'auspicio è che la congiuntura negativa possa attenuarsi, e che si aprano nuovi spiragli di speranza perché i nostri giovani possano rimanere a Siracusa con prospettive occupazionali. Ce lo auguriamo di vero cuore.**



**camente qualcuna, prima o poi, vedrai che verrà alla luce.**

**Le scuole cittadine sono malridotte, il freddo ha colpito diversi istituti completamente impreparati. Nei comprensivi la mensa viene forse contestata dal 70 per cento delle famiglie mentre gli asili nido comunali dovrebbero partire a febbraio, a tre mesi dalla conclusione dell'anno scolastico...**

# Cara, amatissima Santa Lucia devi aiutarci: Siamo una città rassegnata al peggio e i nostri giovani muoiono di “non lavoro”

L'ultima speranza rimane una lettera aperta a Santa Lucia, alla nostra amatissima Patrona. Siracusa è nella palude: Ci vuole un miracolo per ritrovare lo spirito e cercare soluzioni per superare una crisi di lavoro e di valori senza precedenti.

Cara Santa Lucia, sappiamo bene che, nel corso dei secoli, sei stata fonte di ispirazione non soltanto sul piano strettamente religioso e teologico o artistico, ma anche letterario sia nell'ambito di una letteratura colta, diremmo “alta”, sia in un contesto più propriamente legato alla tradizione popolare di questo o quell'ambiente in cui si è, in varia misura, radicato il culto verso di te che sei la nostra amatissima martire-giovinetta siracusana. Nell'ambito della tradizione letteraria propriamente detta, la tua figura ha ispirato fra gli altri anche Dante Alighieri che ha dato una interpretazione religiosa della tua personalità, quale santa che illumina il cammino dell'uomo.

Ecco, questo è il punto. Parliamo delle nostre miserie umane. Veniamo a chiedere un po' di luce. Cara Santa Lucia, non siamo nel 1646, Siracusa non ha una carestia e i siracusani non muoiono di fame. Siamo nel 2020 la città vive un momento opaco di rassegnazione e i giovani siracusani stanno morendo di “non lavoro”. Ti chiediamo allora umilmente di illuminare chi oggi regge questa città, di dare la luce al sindaco del Cga e ai commissari vari che sono stati nominati dal governatore Nello Musumeci.

Di fare lo stesso prima coi politici cristiani (che quelli dovrebbe ascoltarti subito) ma anche coi politici atei e massoni che non ci facciamo mancare. Insomma, ci vuole un tuo miracolo, ci vuole un aiuto dal cielo per tirarci fuori da questo buco nero. Siracusa è nella palude. Devi fare rinsavire sindacati e imprenditori, e anche l'arcivescovo insieme a tanti preti. E pure giornalisti, avvocati, ingegneri, architetti.

Anche tutti quei figli di Dio, oggi attivi al massimo, che pur ricchi di buone intenzioni mostrano una



rabbia e una ferocia “contro il nemico” che niente hanno a che vedere con la parola di Cristo. A Siracusa dobbiamo diventare tutti migliori, meno faziosi, più attenti al bene pubblico, meno intellet-

tualmente disonesti. Dobbiamo cambiare pelle e resettare il cervello. Un miracolo, in caso contrario finiremo per diventare belluini. Solo Tu, Luciuza nostra, puoi aiutarci.

Centro Polidiagnostico Medical Center  
**FISIOREM**

Per trattamenti fisioterapici ed esami  
diagnostici chiamate il +39 0931 36247

[Home](#) [Fisiorem](#) [Diagnostica](#) [Trattamenti e terapie](#) [News](#) [Contatti](#)

## Centro medico per esami diagnostici e fisioterapia a Siracusa

La FISIOREM medical center è un centro polidiagnostico creato circa 10 anni fa che si occupa in particolar modo di diagnostica radiologica (RMN aperta, ecografia, MDC) e riabilitazione fisica (Fisiochinesioterapia, idrokinesia, tiri d'urto, laserterapia, tecarterapia, crioterapia, taping). Il centro inoltre si avvale di altri specialisti che si occupano di ortopedia, fisioterapia, urologia, intolleranze alimentari e allergie. Solo su prenotazione, in determinati giorni, è possibile eseguire anche esami di Elettromiografia e polissonnografia.